

Santiago Serrano

Fotógrafo

santibaniez@hotmail.com

+593984014939

[@serrano.santi](https://www.instagram.com/serrano.santi)

www.santiagoserrano.me



Experiencia

- Seleccionado al programa colectivo “Brigadas Fotográficas FIFV 2021” del Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso. Valparaíso, Chile. (2021).
- Selección Oficial “Zsigmond Vilmos International Film Festival” con el corto “Satélites”. Szeged, Hungría. (2021).
- Selección Oficial “Sport Film Liberec Festival” con el corto “Un Domingo”. Liberec, República Checa. (2021).
- Parte de “Mestizo EC, seis fiestas en Ecuador” Proyecto web ganador de Circulación Digital del programa Emerge Cultura 2020 del Ministerio de Cultura y Patrimonio de Ecuador. Quito, Ecuador. (2021).
- Selección Oficial “Cinefoot Argentina International Football Film Festival” con el corto “Un Domingo”. Buenos Aires, Argentina. (2020).
- Selección Oficial Video Arte “ArtNova100” con el corto “Un Domingo”. Beijing, China. (2019).
- Selección Oficial “Festival Internacional de Cortos de Sao Paulo” con el corto “Un Domingo”. Sao Paulo, Brasil. (2019).
- Selección Oficial “Overtime Films Sports Movies Festival” con el corto “Un Domingo”. Baja California, México. (2019).
- Finalista Categoría Video Art en “Arte Laguna Prize” con el corto “Un Domingo”. Venecia, Italia. (2019).
- Selección Oficial “Offside Lisboa / Film Festival de Cinema e Bola” con el corto “Un Domingo”. Lisboa, Portugal. (2019).
- Ganador “Concurso Nacional de Proyectos para el Fomento y Circulación de las Artes 2017-2018” Proyecto “La Figura De La Tierra”

(Proyecto Colectivo). Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades. Quito, Ecuador. (2018-2019).

- Ganador "Concurso Nacional de Proyectos para el Fomento y Circulación de las Artes 2017-2018" Proyecto "La Figura De La Tierra" (Proyecto Colectivo). Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividades. Quito, Ecuador. (2017-2018).

- Seleccionado y becado por el Center Santa Fe para el Portfolio Review 2017. Santa Fe, Nuevo México, Estados Unidos. (2017).

- Seleccionado para la residencia fotográfica Nido Errante en el Chaltén, Argentina. El Chaltén, Argentina. (2017).

- Seleccionado como parte de la Cooperativa Paradocs por el Festival Internacional de Fotografía MUFF del Centro de Fotografía de Montevideo. Montevideo, Uruguay. (2016).

- Seleccionado como parte de la Cooperativa Paradocs para el Encuentro de Colectivos Fotográficos "Larga Distancia". Buenos Aires, Argentina. (2015).

- Seleccionado como parte de la Cooperativa Paradocs por ECO Brasil, Encuentro de Colectivos Fotográficos Iberoamericanos 2014 en Santos. Santos, Brasil. (2014).

- Seleccionado por PHOTOESPAÑA para el programa "Descubrimientos Madrid 2014" en Madrid. Madrid, España (2014).

- Ganador "Concurso Nacional de Proyectos para el Fomento y Circulación de las Artes 2013-2014". Ministerio De Cultura De Ecuador. Quito, Ecuador (2013).

- Ganador Beca 2013 del Instituto de la Ciudad del Ilustre Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. Quito, Ecuador. (2013).

- Becado por la Fundación Pedro Meyer y World Press Photo para el Diplomado de "Fotonarrativa y Nuevos Medios". Ciudad de México, México. (2012).

- Seleccionado por PHOTOESPAÑA para el programa de visionado de portfolios 2011 en República Dominicana. Santo Domingo, República Dominicana. (2011).

- Ganador Beca Ricoh del Foundry Photojournalism Workshop. Buenos Aires, Argentina. (2011).

- Seleccionado para el Seminario de Fotografía Contemporánea del Centro de la Imagen de México. Ciudad De México, Mexico. (2010).

Desarrollo Profesional

- Fotógrafo colaborador del Roster de UNICEF. Quito, Ecuador. (2022 – 2025).
- Fotógrafo colaborador del Roster de UNICEF. Quito, Ecuador. (2019 – 2021).
- Fotógrafo colaborador con Aldeas SOS Ecuador. Quito, Ecuador. (2018).
- Fotógrafo colaborador en Fundación Telefónica. Quito, Ecuador. (2018).
- Fotógrafo colaborador con UNICEF. Quito, Ecuador. (2017).
- Fotógrafo colaborador con ONU Mujeres. Quito, Ecuador. (2017).
- Parte de la cooperativa de fotografía Paradocs. Quito, Ecuador. (2011 - 2018).
- Instructor parte de Paradocs de la Intervención Paradocs + Stephen Ferry como parte del Proyecto FLUZ. Quito, Ecuador. (2017).
- Fotógrafo oficial de la Secretaría de Naciones Unidas para Hábitat III. Quito, Ecuador. (2016).
- Instructor parte de Paradocs de la Intervención Paradocs + Stephen Ferry como parte del Proyecto FLUZ. Quito, Ecuador. (2015).
- Fotógrafo del colectivo de comunicación Ninja Midia. Río de Janeiro, Sao Paulo, Brasil. (2014-2015).
- Fotógrafo colaborador con el Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos del Ecuador. Quito, Ecuador. (2014).
- Fotógrafo colaborador con el Ministerio del Interior del Ecuador. Quito, Ecuador. (2014).
- Fundador y organizador del premio Fotoperiodismo Por La Paz “Juan Antonio Serrano”. Quito, Ecuador. (2012 - 2018).
- Fotógrafo - Instructor del Programa de Talleres de Fotografía del Ministerio de Cultura de Ecuador. (2012).
- Fotógrafo del grupo Dinediciones: revista Soho Ecuador, Gestión y Diners Ecuador. Quito, Ecuador. (2008-2011).
- Fotógrafo para la Iniciativa Yasuní – ITT del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Quito, Ecuador. (2009).

- Fotógrafo colaborador ONG Progressio Inglaterra. Quito, Ecuador. (2009).
- Fotógrafo de revista Vanguardia. Quito, Ecuador. (2008-2009).
- Fotógrafo colaborador de la Agencia Internacional de Fotografía SUDACAPHOTOS. Buenos Aires, Argentina. (2007-2009).
- Fotógrafo de la Agencia Internacional GENOMAPHOTO. Buenos Aires, Argentina. (2007-2009).
- Fotógrafo de Diario El Expreso y Diario El Extra. Quito, Ecuador. (2006).
- Fotógrafo de la Agencia Noticias Argentinas. NA. Buenos Aires, Argentina. (2006).
- Fotógrafo Freelance trabajos para la ONG Ayuda en Acción. Quito, Ecuador. (2004).

Obras Publicadas

- “La Superficie Media Del Aire”, libro colectivo. Editorial Paradocs. Quito, Ecuador. (2021).
- “Inside”, libro colectivo. Editorial PHMuseum. Roma, Italia. (2021).
- “Familiar Strangers”, libro colectivo. Editorial PHMuseum. Roma, Italia. (2020).
- “Espacios Vacíos, fotografías del Ex Penal García Moreno de Quito”, libro colectivo. Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Cultos de Ecuador. (2016).
- “Crónicas Fotográficas, 12 ecuatorianos”, libro colectivo. Editorial Dinediciones. Quito, Ecuador. (2014).
- “(de) antes de partir”. Libro fotográfico parte de la colección de fotografía “Taller De La Retina”. Quito, Ecuador. (2012).

Talleres y Seminarios

- Ganador Beca para la capacitación en “La Fotografía como Herramienta Social”. De la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad De Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina (2020).

- Taller “Fotolibros; construcción de sentido” de Pablo Ortiz Monasterio. Quito, Ecuador. (2015).
- Taller “Creando Fotoziti” de Ricardo Cases. Quito, Ecuador. (2015).
- Taller “La Fotografía en América Latina”.
Instructor: Alejandro Castellanos. Quito, Ecuador. (2015).
- “Truth with a Camera” Photojournalism Workshop.
Fundación Truth with a camera. Quito, Ecuador. (2010).
- Taller de Nueva Fotografía Documental
Agencia Cia de Foto de Brasil. Quito, Ecuador. (2009).
- Taller de Fotografía Documental de Ernesto Bazán.
Salvador de Bahía, Brasil. (2009).
- Seminario de Historia del Arte y Fotografía
Asociación de Reporteros Gráficos de Argentina.
Buenos Aires, Argentina. (2007).
- Taller de Edición Fotográfica
Agencia Sudacaphotos. Fotógrafo Don Rypka.
Buenos Aires, Argentina. (2007).
- Especialización en Fotografía Periodística y Documental. Buenos Aires, Argentina. Asociación de Reporteros Gráficos de Argentina (ARGRA). Buenos Aires, Argentina. (2005 – 2006).
- Técnico profesional en Fotografía Profesional
Escuela de Fotografía Creativa Andy Goldstein.
Buenos Aires, Argentina (2004 – 2006).
- Taller de Iluminación I
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina. (2006).
- Seminario de Visión y Composición
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina. (2006).
- Taller Avanzado de Fotorreportaje
Agencia Sudacaphotos. Fotógrafo Don Rypka.
Buenos Aires, Argentina. (2006).
- Fotografía para Cine
Centro Cultural Ricardo Rojas, Secretaria de Extensión de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina. (2006).

- Edición Fotográfica
Centro Cultural Ricardo Rojas, Secretaria de Extensión de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina. (2005).
- Paisaje: Espacio Urbano y Espacio Íntimo
Centro Cultural Ricardo Rojas, Secretaria de Extensión de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina. (2005).
- Visión del Color
Centro Cultural Ricardo Rojas, Secretaria de Extensión de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, Argentina. (2005).
- Curso Avanzado de Fotografía
Alianza Francesa Quito. Quito, Ecuador. (2003 – 2004).
- Curso Básico de Fotografía Blanco y negro
Alianza Francesa Quito. Quito, Ecuador. (2002).

Premios

- Mención de Honor en la categoría General News en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2008).
- Mención de Honor en la categoría Ensayo en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2008).
- Mención de Honor en la categoría Fotorreportaje en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2008).
- Primer Premio en el concurso de Fotografía y Deporte del Comité Olímpico Internacional (COI) en la categoría Fotorreportaje. Lausanne, Suiza. (2007).
- Mención de Honor en la categoría Ensayo en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2007).
- Mención de Honor en la categoría Fotorreportaje en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2007).
- Mención de Honor en la categoría Editorial en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2007).
- Mención de Honor en la categoría Fotorreportaje en el Grand Prix de la Photographie. París, Francia. (2007).
- Mención Honorífica en el concurso ZoomBA 2007 de la Sociedad de Arquitectos de Argentina. Buenos Aires, Argentina. (2007).

- Primera Mención en el concurso ZoomBA 2007 de la Sociedad de Arquitectos de Argentina. Buenos Aires, Argentina. (2007).
- Mención de Honor en el concurso “Argentina Pasión y Fútbol” del Hotel Claridge. Buenos Aires, Argentina. (2007).
- Primer Premio en la categoría Deportes en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2006).
- Mención de Honor en la categoría Ensayo en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2006).
- Mención de Honor en la categoría Fotorreportaje en el International Photography Awards (IPA). Nueva York, Estados Unidos. (2006).
- Segundo Premio en el Concurso de Fotografía y Deporte del Comité Olímpico Argentino (COA). Buenos Aires, Argentina. (2006).

Muestras Individuales

- Selección oficial dentro del Mes de la fotografía del Festival de fotografía de Sofía. Sofía, Bulgaria. (2014).
- Exposición Toros-Mex dentro de la selección oficial del Festival de la Luz de Argentina. Salta, Provincia de Salta. Argentina. (2012).
- Muestra Individual en la Asociación de Reporteros Gráficos de Argentina, ARGRA. Buenos Aires, Argentina. (2007).
- Muestra Virtual de Fotoperiodismo Símbolos de Libertad. Quito, Ecuador. (2006).

Muestras Colectivas

- Exposición FLUZ Quito. Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador. (2016).
- Exposición “Sucede Cuando Callamos”. Exposición Programa FLUZ. Boulevard Naciones Unidas. Quito Ecuador. (2016).
- Exposición “Espacios Vacíos” Fotografías del Ex- Penal García Moreno. Quito, Ecuador. (2015).
- 6to Festival Internacional de Fotografía “Colorful Guizhou”. Liupanshui, Provincia de Guizhou, China. (2013).

- Exposición “La Imagen Cuenta/Latitudes” Centro Cultural Gabriel García Márquez. Bogotá, Colombia. (2012).
- Exposición “Relaciones y Relatos”. Fotoseptiembre, Centro de la Imagen Biblioteca de México "José Vasconcelos". Ciudad de México, México. (2011).
- Exposición en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO del colectivo de fotografía documental “La Imagen Cuenta”. Quito, Ecuador. (2010).
- Selección Oficial de la exhibición “Mujeres Jóvenes y Nuevas Luchas”, iniciativa del Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer, UNIFEM Región Andina. Quito, Ecuador. (2010).
- Selección oficial de trabajos multimedia en el Fotodocumental 2009. Quito, Ecuador. (2009)
- Selección Oficial de trabajos multimedia de la Bienal de Fotoperiodismo de Tucumán. Tucumán, Provincia de Tucumán, Argentina. (2008).
- Muestra Anual de alumnos de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, (ARGRA). Buenos Aires, Argentina. (2006).
- Selección oficial de trabajos multimedia. Festival Internacional de Fotografía “Festival de La Luz”. Buenos Aires, Argentina. (2006).
- Muestra Colectiva de Fotografía Alianza Francesa Quito, Ecuador. (2002 y 2003).

Referencias profesionales

Don Rypka
 Fotógrafo freelance.
 Editor General Agencia SudacaPhotos.
 Austin, Texas, Estados Unidos.
 rypka_neme@yahoo.com.ar

Adrián Pérez
 Fotógrafo freelance para National Geographic Magazine.
 Editor del Diario Pagina 12 de Argentina.
 Buenos Aires, Argentina.
 adrianper@gmail.com

Pablo Corral
 Fotógrafo freelance para National Geographic Magazine.
 Quito, Ecuador.
 pablocorralvega@gmail.com